



La Vagabonde

le journal de La Baligande



Edito

Ce 2e numéro de La Vagabonde sort juste avant la fermeture estivale de La Baligande, alors que nous pouvons enfin nous retrouver. Il reste quelques rendez-vous ensemble avant la réouverture de septembre.

Pour ce numéro, notre équipe (que vous pouvez rejoindre même épisodiquement) vous propose un savant mélange de nouvelles de notre association, de notre territoire, notre environnement... pour vous évader cet été !

Vous y trouverez une interview de Flo, membre du Collectif et comédienne de la compagnie en résidence ; l'histoire à rebondissement du plan d'eau d'Ecluzelles ; des partages de lecture, musique et rando ; des quelques encarts divers et variés qui, nous l'espérons, vous intéresseront ou piqueront votre curiosité.

Ce numéro a été rédigé collectivement par :

Juliette Diaz, Florence Barillot, Mathilde-Alexia Pioline, Gautier Jeangerard et Isabelle Guillon

Portrait

Bonjour, je m'appelle Flo, j'ai 57 ans, mère de deux enfants, je suis comédienne. Je vis à Dreux, je suis née à Paris et j'ai passé la moitié de mon enfance en Essonne et l'autre moitié à Bazainville.

Quel a été ton parcours ?

Depuis l'école primaire l'envie de monter sur scène a toujours été là. Tout a vraiment commencé durant mon année de terminale où je partais une fois par semaine suivre des cours de théâtre au conservatoire du 14e. Puis après mon bac, j'ai continué ma formation à Paris : beaucoup de théâtre et un peu de danse et de chant, et pour vivre j'étais pionne à Rambouillet. J'ai suivi cette formation durant 4 ans tout en commençant à bosser avec des potes du conservatoire. Nous avons créé une petite compagnie et notre premier spectacle : "*L'Arlequin, serviteur de deux maîtres*" de Goldoni. Nous avons joué ce spectacle durant un an. Puis ma vie professionnelle a continué en jouant 2 à 3 spectacles par an (Marivaux, Brecht, Khalil Gibran, ...). Dans cette période je travaillais tout le temps, le rythme était 2 mois de répétitions et 3 mois de scène. C'était la belle vie, je ne gagnais pas beaucoup d'argent mais je faisais ce que j'aimais avec des gens avec qui j'aimais travailler, c'était vraiment chouette !



Et puis un jour, j'ai eu envie d'apprendre encore. Alors en parallèle de mon travail, je me suis inscrite à la fac de psycho à la Sorbonne. J'ai adoré ces années, j'ai rencontré des gens formidables, riches et passionnants. Et puis la vie a mis sur mon chemin la LSF (langue des signes française). J'ai rencontré la communauté sourde à l'IVT (International Visuel Théâtre), première troupe de comédiens sourds en France. Ils cherchaient quelqu'un pour remplacer une comédienne sur un spectacle "*Les pierres*" de Gertrude Stein. Sur scène : 5 personnages dont 4 sourds.

J'ai fait des pieds et des mains (avec succès) pour obtenir ce rôle. Ce spectacle était magnifique. Mais c'est alors que je me suis trouvée parachutée en répétition, seule entendante sur le plateau, je ne comprenais rien, je me suis sentie "handicapée". Je me suis donc inscrite aux cours de LSF, j'ai bossé comme une dingue et j'ai adoré ça. Je pouvais enfin communiquer avec mes camarades. Le spectacle partait en tournée, d'abord en France, puis en Turquie et en Syrie, toujours devant des publics mixtes (sourds et entendants). Cette tournée fut une expérience extraordinaire.

De retour à Paris, je n'avais pas envie d'arrêter cette langue et j'ai eu la chance de participer, au théâtre de Chaillot, aux premières traductions de spectacles en direct en langue des signes. Durant toute cette période, j'ai travaillé et partagé des moments super auprès de la communauté sourde.

Puis, il s'est passé quelque chose de très important dans ma vie...j'ai attendu un enfant !

On partage !

Lectures : *La serpe* de Philippe Jaenada. Un matin de 1941, au château d'Escoire, Henri Girard appelle à l'aide : son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à la serpe. Unique survivant et unique héritier, il est le suspect numéro un. Au terme d'un procès retentissant il sera pourtant acquitté.

La Madone des sleepings de Maurice Dekobra. Les péripéties ferroviaires d'une jeune veuve en plein cœur des années folles. Une écriture passionnante et vibrante.

Musique : *Palais d'argile* de Feu! Chatterton. Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, le groupe présente son nouvel album : grandiose fresque cyberpunk pour les temps

Je suis revenue dans la région et assez rapidement j'ai trouvé une autre façon de travailler. J'ai écrit mon premier spectacle "Elle s'appelait Antigone", j'ai acheté mon orgue de barbarie et je suis allée à la rencontre du public partout où je pouvais. Je me suis sentie à ma place dans ce travail de proximité avec le public... Créer une compagnie était une suite logique.

La Compagnie du Spectacle de Poche

Mais je ne voulais pas travailler seule et il était évident qu'il me fallait trouver un metteur en scène. J'ai donc demandé à Christophe, avec qui j'avais travaillé auparavant et que je n'avais pas perdu de vue. Depuis il avait créé et mis en scène plusieurs spectacles et j'aimais beaucoup son travail. Il a accepté et cela a tout de suite hyper bien marché.

Notre première collaboration fut "L'envol du papillon" et cela fait plus de 15 ans que nous travaillons, créons et jouons ensemble. La marque de fabrique de la compagnie est d'aller

au-devant d'un public qui ne va pas forcément au théâtre et de créer des moments de partage. Ce n'est pas un parcours facile car nous ne sommes pas dans les circuits officiels, mais nous aimons notre façon de faire notre métier.

La Baligande.

Depuis quelques années l'aventure de la Baligande est née. La Compagnie du Spectacle de Poche est la compagnie associée au lieu. En plus de nos créations nous menons des actions culturelles en milieu scolaire et des ateliers théâtre amateur, j'anime également un atelier chansons au Cercle Laïque de Dreux depuis 8 ans.



Des projets.

Cette crise sanitaire m'a beaucoup fait réfléchir sur mon métier, la société, les gens, ce qui se passe. Je me suis énormément investie pendant ces 3 derniers mois dans la lutte des lieux de théâtres occupés en France et tout cela va sans doute influencer ma façon d'être et de travailler.

Depuis mars 2020, il ne s'est quasiment rien passé pour la compagnie, il est donc difficile de se projeter. Nous sommes en « cogitation » sur une nouvelle création... Affaire à suivre...



Randonnée : Les arcades de la Meuvette

3h30 - niveau moyen - boucle de 14 km

Départ au 18 rue de l'étang à Brezolles

Un joli parcours entre champs, villages et bois, autour de 3 églises : St Nicolas de Brezolles, St Rémi de Revercourt et St Lubin de St Lubin de Cravant

informations pour la trace et description : <https://ignrando.fr/fr/parcours/fiche/details/id/24395>

▣ Des nouvelles des ateliers

Qui dit arrivée de l'été dit vacances, mais aussi fin des ateliers. Pour terminer l'année en beauté, l'atelier théâtre propose trois représentations pour chacun des deux groupes adultes. Les plus chanceux ont déjà leur place pour les représentations de "Toc's", du 25 au 27 juin prochain (complet), et il reste des places pour le spectacle "Détours", du 2 au 4 juillet (réservation obligatoire auprès de Christophe).

En septembre prochain, plusieurs ateliers devraient reprendre : sophrologie, yoga, dessin, théâtre, etc... et La Baligande est toujours ouverte pour accueillir toutes celles et ceux qui voudraient proposer une nouvelle activité ! Vivement la rentrée !

▣ Le saviez-vous ?

L'histoire du plan d'eau de Mézières-Ecluzelles

L'étang de Mézières-Ecluzelles, site classé « espace naturel sensible » depuis une quinzaine d'années, a été créé dans les années 70. Jusqu'en 1962, ce terrain situé sur une zone humide, servait de pâturage ou bien était exploité de façon marginale par des entrepreneurs locaux pour la qualité de son granulat calcaire (silice, calcite, silex).

C'est à partir de 1963, que l'extraction se développe de manière intensive avec les Nouvelles Sablières de Flins. Le terrain se creuse et devient une ballastière qui sert notamment la construction de la tour Montparnasse et du quartier Parisien.

La nappe phréatique qui se trouve en dessous met alors le terrain en eau. L'exploitation intensive et rapide de cette carrière met en péril, dès 1967, la Pierre Pucre (dolmen d'Ecluzelles).

Son sauvetage et sa restauration ont pris de longs mois et malgré les efforts de MM. L'Helgouach, Albert et Brancion, techniciens de la Direction des Antiquités préhistoriques, et



crédit photo : CND Ecluzelles

quelques jeunes gens des clubs archéologiques du Lycée Branly et du Cercle laïque de Dreux, il a fallu l'intervention des sapeurs du 5e Génie de Versailles, en février 1969, pour remettre debout les trois piliers et y poser la table de 30 tonnes.

En 1975, l'entreprise cesse son activité et abandonne le site.

La nature s'y étant installée, elle est aujourd'hui un refuge pour de nombreuses espèces d'oiseaux d'eau (l'aigrette garzette, le martin-pêcheur, la sarcelle d'hiver, la mouette rieuse, les canards souchet et pilet, le canard colvert, la foulque macroule, la poule d'eau, le grèbe huppé et le héron cendré... et même une colonie de hérons bihoreaux).

▣ La Baligande

23 rue d'Amfreville - 28210 St Laurent La Gâtine - 02 37 43 50 86

labaligande@gmail.com

journalbaligande@gmail.com - pour toutes infos ou propositions à ce sujet !

Petites annonces

Pour publier votre annonce, déposez-la dans la boîte !

Je donne

buffet bas repeint en blanc et gris (2 tiroirs et 4 portes) ; table de cuisine en bois foncé ; armoire 2 portes repeinte en bleu (penderie + 1 étagère)
Leslie 06 86 66 35 90

Je vends

VTC Décathlon taille L série 7, très bon état, 180 € : Luc 0608560660

Tête de lit en loupe d'orme, L 144 x H 150 cm, 20 € : Chaïbia 0622481156

sèche linge à évacuation extérieure, INDESIT 8 kg classe B modèle iDCL85BH
200 € : Leslie 06 86 66 35 90

Je prête

Un stérilisateur, le temps d'un week-end ou d'une semaine : Isabelle 0640106098

Je cherche

Personnes motivées pour courtes mais fréquentes opérations de nettoyage de la nature : Isabelle 0640106098

Actus de La Baligande

Représentations atelier théâtre - "Détours"

vendredi 2, samedi 3 juillet à 20h30 et dimanche 4 juillet à 16h

Quand la " brouille" déclenche une situation loufoque et fantaisiste... Quand le mensonge est avalé "tout cru" par la naïveté, au point de le rendre plus vrai que vrai... Quand l'amour "bêtifiant" atteint les limites du supportable... Quand le défi amoureux est un jeu de tous les instants... Tous les Détours sont alors permis pour passer du banal au rocambolesque !!!

Avec Anne-Marie Durand, Françoise Paillard, Mathilde Pioline et Yannick Tanguy.

Mise en scène Christophe Waïss.

Soirée de clôture en musique - "Prose Elite"

vendredi 9 juillet

P'tit Marché à 18h

Café terrasse ouvert

concert à 21h : slam et chanson française, formation : guitare, basse, batterie, percussions, clavier et cornet à piston



 **La Baligande** *Concert*

vendredi 9 juillet
SOIRÉE DE CLÔTURE
avec le groupe "Prose Élite", Pascal Mancel
Du slam et de la chanson française.
Compositions originales.
Formation : guitare, basse, batterie, percussions, clavier, cornet à pistons.

à 21H
Ouverture du lieu à partir de 20H00

Formation : guitare, basse, batterie, percussions, clavier, cornet à pistons.
Entrée libre Uniquement sur réservations (places limitées)

Petite restauration sur place (dans le respect des règles sanitaires)
Concert en extérieur

La Baligande
23 rue d'Amfreville - Boissy
28210 St Laurent la Gâtine
02 36 69 45 88
labaligande@gmail.com
labaligande.org  LaBaligande

Réservation obligatoire par mail ou téléphone :
labaligande@gmail.com
02 37 43 50 86

Recettes

Cuisine

Tarte tomates et amandes

1 pâte feuilletée
700g tomates
70 g beurre pommade
50g ricotta
40g poudre d'amande
35g de chapelure fine ou pain sec mixé
10g parmesan
1 œuf
1 gousse d'ail
thym, fleur de sel, poivre, huile d'olive

Préchauffez le four à 190°C.
Étaler la pâte dans un moule.
Réaliser la crème d'amandes : crémier le beurre pommade, ajouter l'œuf et mélanger. Ajouter la poudre d'amande, la chapelure et l'ail écrasé. Mélanger. Ajouter la ricotta, le thym et le parmesan.
Mélanger et étaler sur le fond de tarte.
Disposer les tomates coupées en fines tranches par-dessus, badigeonner d'huile.
Poivrer légèrement, parsemer de fleur de sel et d'un peu de thym.
Cuire 40 min.

Zéro déchets

Baume anti démangeaisons au plantain (piqûres d'insectes, orties...)

1. Faire une huile de macération (étape qui durera 3 semaines !) :

Cueillir du plantain, le faire un peu flétrir quelques heures. Dans un bocal, stérilisé en mettant de l'eau bouillante dedans et sur le couvercle, mettre les feuilles de plantain et recouvrir d'huile de tournesol ou de sésame. En guise de couvercle mettre une compresse stérile. Laisser macérer pendant 3 semaines en évitant le soleil.

2. Fabrication du baume

- 15 cuillères à café d'huile de macération de plantain
- 4 g de cire d'abeille
- 4 gouttes d'huile essentielle de lavande fine ou lavandin

Mettre tous les ingrédients dans un bol et faire doucement fondre la cire au bain marie. Stériliser un contenant de 30ml et verser dedans la préparation fondue.

Une fois refroidie, vous avez votre baume !

Actus des autres asso'

Ressourc'Eure :

17/07 : 10h-13h Mini-Marchés et distribution des achats groupés

11/07 : 9h30-12h30 atelier d'auto-réparation de vélo - 14h-17h Balade à vélo

samedis (semaines paires) 14h : construction d'un four à pain

16 Café de la Blaise :

concerts et spectacles : 03/07 19h ABYR SEBKA MANA, chanson française - 04/07 15h SUR LE FIL DU MONDE Cie Théâtre en Herbe, théâtre famille - 10/07 19h SANDA ET ALMA concert cap vert - 17/07

19h TAKE IT UP concert blues - 24/07 19h KIM ANH ROCKIN-ON concert rock - 31/07 19h MEX trio

ateliers : 11/07 14h CAMADE atelier vitrail - 18/07 15h DECOUVERTE MASSAGE atelier bien-être -

25/07 15h LES SAVANTS FOUS atelier découverte pour enfants